



## El cos en joc. Quartes jornades pedagògiques de *L'Aula al Pati*

El primer cap de setmana de novembre es van celebrar a Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre les IV jornades del programa *L'Aula al Pati*. Les jornades pedagògiques de *L'Aula al Pati*, situades cronològicament a l'inici del curs acadèmic, són un punt de trobada de les persones del territori que, des d'àmbits diversos, desenvolupen projectes que transiten en la intersecció entre art i educació. Com a programa, el propòsit de *L'Aula al Pati* és promoure la producció d'aquesta mena de projectes educatius/artístics i explorar les possibilitats que emergeixen de la col·laboració entre el centre d'art i altres centres, entitats i col·lectius del territori. Des d'aquest punt de vista, les jornades pedagògiques esdevenen un espai d'encontre i d'intercanvi, un node que connecta allò que s'ha fet amb allò que es farà, un moment per reflexionar i proposar.

Revisades en perspectiva, les tres primeres edicions de les jornades pedagògiques, van constituir el cicle fundacional del programa *L'Aula al Pati*. Les primeres jornades (“Art i educació: encontres i desencontres”) van definir un mapa inicial de la mena de projectes que es volien impulsar, en la intersecció entre art i educació. A les segones jornades (“Col·laborar i aprendre amb altres”) es va situar el focus en la metodologia, en les múltiples implicacions d'abordar projectes col·laboratius. Les terceres jornades (“Aprendre del que fem”) van posar en valor l'avaluació i la reflexivitat, com a estratègia per a la construcció d'un coneixement situat i com a motor de canvi i transformació.

En aquesta quarta edició de les jornades (“El cos en joc”), el cos ha esdevingut el fil conductor d'un programa formatiu que s'articula entorn a tres àmbits: el de la formació inicial del professorat, el de l'aula i el treball amb joves en un context escolar i el de la pròpia experiència corporal. Tres àmbits que s'han desplegat a través de tres activitats: la presentació d'una proposta de formació inicial realitzada al grau d'Educació Infantil de la Universitat de Manresa (“Viure l'espai, el lloc i la posició. Els llenguatges de l'acció i la creació en la formació de futurs mestres”); un taller per explorar les possibilitats comunicatives i expressives del cos (“El cos com a llenguatge”), a càrrec de l'Escola de Teatre i Circ d'Ampostà; i el visionat de *Five days to dance* (2014), documental dirigit per Rafa Molés i Pepe Andreu.



Com a fil conductor de les jornades, el cos també ha estat present a les presentacions dels projectes desenvolupats el darrer curs dins el programa *L'Aula al Pati*: “Amposta: Km. 0”, projecte seleccionat a la primera convocatòria PIPA; “Dispositius Sonors Alliberats”, realitzat a l’Escola del Poble Nou del Delta i “Recerques: memòria, creació i participació”, en col·laboració amb ESARDI, Escola d’Art i Disseny d’Amposta.

Les persones assistents han valorat molt positivament el contingut del programa i la dinàmica altament participativa de les activitats proposades. En aquest sentit, ha estat especialment productiu el taller de cloenda de les jornades, en el que s’ha presentat una calaixera pedagògica de producció pròpia (disponible en préstec un cop realitzada la formació), així com les seves possibilitats metodològiques i els usos didàctics en l’àmbit musical.

Després de tres anys de funcionament, el programa *L'Aula al Pati* es va consolidant com un espai de trobada entre artistes, educadors i persones que, des de disciplines diverses, aborden projectes que es desenvolupen en la intersecció entre art i educació. Una de les estratègies que ha contribuït a donar continuïtat al programa és la convocatòria PIPA, per a la selecció de projectes d’intervenció pedagògica i artística. En aquesta segona edició, el projecte seleccionat és *TVART, Taller d’art visual per a espais educatius informals de les Terres de l’Ebre* de Pamela Gallo i Daniel Miracle. La creació audiovisual, la televisió experimental i l’empoderament tecnològic defineixen un projecte que es basa en processos col·laboratius que afavoreixen una implicació i relació horitzontal entre els participants. Els impulsors del projecte treballen amb col·lectius i comunitats de tot tipus, especialment amb els més vulnerables o amb dificultats en les múltiples alfabetitzacions tecnològiques. El projecte *TVART* es desenvoluparà a l’Espai Dona del Punt Òmnia d’Amposta el primer semestre de 2016.